



MUSÉES À DADA

Le blog des musées bas-normands sur le cheval

Un élan régional des musées autour de la thématique du cheval

Berceau de 5 races de chevaux et d'ânes, la Basse-Normandie tisse son histoire avec les équidés depuis l'Antiquité. En août 2014, la région accueille les **Jeux Équestres Mondiaux** : une quinzaine de musées ont saisi cette occasion pour raconter au public les relations passées et présentes des hommes et des chevaux, à travers un **programme d'expositions et d'animations variées**.

En effet, les musées conservent dans leurs collections à la fois des accessoires liés au cheval (selles, voitures hippomobiles, outils de soin...) et des représentations de l'animal (peintures, sculptures, photographies...), qui sont autant **de clés pour comprendre cette longue histoire**.

La diversité des points de vue développés par les musées du Réseau permet d'aborder le cheval à toutes les époques et sous tous les angles : évolution des races, usage militaire, de sport et de loisir, dans l'agriculture, le transport, l'industrie...

Un blog collectif pour valoriser le patrimoine équin

Afin de valoriser cet élan exceptionnel autour d'un thème commun, **le Réseau des musées a créé un blog** poursuivant les objectifs suivants :

- **promouvoir l'offre culturelle des musées sur le thème du cheval**
- **diffuser les connaissances patrimoniales équines issues des musées**
- **relier ces contenus variés** et ces différents points de vue à travers des thématiques transversales
- **pérenniser l'accès à ces connaissances** au-delà des Jeux Équestres Mondiaux, pendant plusieurs années

Musées à dada : pour tous les passionnés de chevaux et de musées

<http://www.musees-basse-normandie.fr/dada/>

Le site est réalisé par le CRÉCET (Centre Régional de Culture Ethnologique et Technique) pour le **Réseau des musées de Basse-Normandie**. Il est alimenté régulièrement pendant toute la période des Jeux et restera en ligne au moins jusqu'en 2016.

La rédaction des articles du blog est au cœur des missions **du stage réalisé par Coralie Galmiche** au sein du Réseau des musées. Elle sillonne la Région pour visiter toutes les expos et faire partager aux internautes ses deux passions : les chevaux et les musées !

Autour de « musées à dada », nous souhaitons **rassembler une communauté de passionnés et de curieux de patrimoine équin** : les internautes sont invités à laisser des commentaires sur le blog, pour donner leurs impressions sur les expositions et pour partager leurs connaissances. Toujours dans cet esprit de co-construction des savoirs, Coralie a créé un **groupe Facebook « musées à dada »** pour poursuivre et enrichir les échanges.

Le Réseau des musées de Basse-Normandie

Le Réseau des musées, qui regroupe 70 établissements de Basse-Normandie, a été constitué progressivement à partir de 2003 avec le double objectif de faciliter la coopération culturelle entre les musées et de mutualiser des moyens scientifiques et techniques notamment en termes d'inventaire des collections, de partage et de diffusion des données.

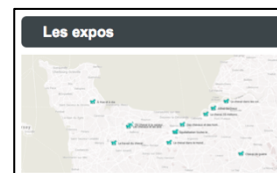




Les rubriques du blog

Les expos

Le site recense l'offre culturelle des musées de la région, avec un accès par liste ou par carte. Vous pourrez y trouver toutes les informations pratiques pour vos visites ainsi que les liens officiels.



Visites d'expositions



Illustré de vues d'expositions et d'objets, l'article de visite présente l'exposition et ses contenus. Le but est de répondre aux questions du futur visiteur : De quoi ça parle ? À qui ça s'adresse ? Pourquoi aller ou retourner dans ce musée ?

Ci-contre : l'exposition « À hue et à dia » à la Ferme-musée du Cotentin (Sainte-Mère-Église, 50) raconte l'histoire de la traction animale jusqu'à nos jours. La transition vers l'agriculture mécanisée, au cours du XXe siècle, remplace petit à petit les chevaux par des tracteurs... Une exposition ludique et pédagogique, incluant des jeux et des dispositifs sensoriels pour les enfants.

Des articles thématiques : Société, Arts, Sciences et Techniques

Ces articles tissent des liens entre des thématiques communes développées dans plusieurs expositions selon un point de vue différent.

Ci-contre : cette affiche et cette peinture de chevaux de course, issues des expositions du Musée Eugène Boudin et du Musée de Normandie, se font écho. Les choix de représentation invitent à réfléchir au rôle de l'équitation dans la société et à la valeur symbolique du cheval.



Le point de vue de...



Gérard Borg : "Le spectacle de Cirque se déroule sur une piste de 13 mètres de diamètre, permettant la présentation de chevaux."

Collectionneurs, conservateurs, professionnels du cheval, visiteurs... Ils donnent ici leur point de vue sur une exposition ou racontent comment ils y ont participé.

Ci-contre : le docteur Gérard Borg nous parle du cheval en tant qu'animal fondateur du cirque moderne. Collectionneur passionné de cirque, il a prêté au Musée de Normandie des pièces rares, notamment sur le passage de Buffalo Bill dans la région.

Quel est cet objet ?

Vous connaissez peut-être déjà le jeu « quel est cet objet ? » qui a lieu chaque jeudi sur notre page Facebook ? Dans le même esprit, nous vous proposons de découvrir quelques objets intrigants, insolites ou tout simplement beaux... et en rapport avec les chevaux.

Ci-contre : ELLAZ fait partie des œuvres réalisées à partir de crin de chevaux pour l'exposition Atout Crin au Musée Villa Montebello de Trouville-sur-Mer.





Liens et contacts

Liens

Vers le blog *musées à dada* : <http://www.musees-basse-normandie.fr/dada>

Vers le groupe Facebook *musées à dada* : <https://www.facebook.com/groups/museesadada>

Réseau des musées

Pour en savoir plus sur les musées du Réseau : <http://www.musees-basse-normandie.fr>

Pour consulter les collections en ligne : <http://www.museobase.fr>



La page Facebook du Réseau des musées :

<https://www.facebook.com/ReseauDesMuseesDeBasseNormandie>



Le compte twitter du Réseau des musées : <https://twitter.com/reseaudesmusees>

Contacts

Rédaction du blog : Coralie Galmiche / coralie.galmiche@crecet.org

Coordination du projet : Margot Frénéa / margot.frenea@crecet.org

Directeur de la publication : Pierre Schmit

Création graphique et conception web : Guillaume Debout

Éditeur



CRéCET

Unicité, bâtiment E - 14 rue Alfred Kastler - 14 000 CAEN

02 31 53 15 45

Partenaires

Le château de Bénouville, l'écomusée du Perche, la ferme-musée du Cotentin, la maison de la Pomme et de la Poire, le musée archéologique de Vieux-la-Romaine, le musée de la Mine et le musée de la Meunerie du Molay-Littry, le musée de Normandie, le musée des Beaux-Arts de Caen, le musée du Bocage normand, le musée municipal d'Orbec, le musée régional de la poterie de Ger, le musée Villa Montebello, le Paléospace L'Odyssée, la Région Basse-Normandie, la mission Élan des Jeux de la Région, la DRAC Basse-Normandie, l'Europe, le Réseau des sites et musées du Conseil Général de la Manche.



musées
BASSE-NORMANDIE

